[20th January 1965

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்: அந்தப் படங்கள் வேறு ஒரு படத்தோடு சேர்த்து வெளியிடப்படவேண்டியிருக்கிறது. விவேகானந்தர் படத்தையும் இதையும் சேர்த்து இணைத்து வெளியிடுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன்: நம்முடைய திராவிட சிற்ப கலையினுடைய சிறப்பை வெளிநாட்டவர்கள் தெரிந்துகொள்வதற்கு நம்முடைய கோவில்களில் உள்ள சிற்பங்களை படம் பிடிக்க வேண்டும் என்று கேட்டால், அதற்கு அனுமதி கொடுக்கப்படுமா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்: சிற்பக் கலைகள் கர்ப்ப கிரஹத்தின் உள்ளே இல்லை. ஆகையினால் வெளியிலே இருக்கிற சிற்பக் கலைகளை படம் பிடிப்பதற்கு தடை இருக்காது.

திரு. மீ. கலியாணசுந்தரம்: கர்ப்பகிரஹத்தில் நடக்கக்கூடிய சடங்குகளை படம் பிடித்து வெளியிலே காட்டுவதினால் மக்கள் அவற்றை அறிந்துகொள்ளக்கூடாது என்பது அரசாங்கத்தின் எண்ணமா? அப்படி அறிந்துகொண்டால் மக்களுடைய தெய்வ பக்தி குறைந்துவிடும் என்று எண்ணுகிறார்களா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்: அறிந்து கொள்ளவேண்டிய மக்கள் நேராகப் பார்த்து அறிந்து கொள்ளுவார்கள். அப்படி பார்ப்பதற்கு அக்கரை இல்லாதவர்கள் அறிந்து கொள்ளவேண்டியதில்லை. பார்ப்பதற்கு அக்கரை இல்லாதவர்கள் படம் பிடித்துக் காட்டினால் கூட அதை பரிகாசம் செய்வார்கள். அதனால் உண்மையான பக்தர்களின் மனம் புண்படும்.

திரு. ஜே. மாதா கவுடர்: நண்பர் மதியழகன் அவர்களுக்கு கோவில் மீது எப்பொழுது முதன் முதலில் பற்றுதல் ஏற்பட்டது?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்: மன்றத்திற்கு வெளியிலே நேராகப் பார்த்து சந்தித்துக் கேட்டுக்கொள்ளலாம்.

கனம் சபாநாயகர்: கோவில்களிலே சந்தித்துக்கொள்ளலாம்.

கோயில்களில் கண்காட்சி சாலை

* 17 **கேள்வி.—திரு. கி. நாராயணசாமி பிள்ளை:** கனம் முதல் அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விக்குப் பதிலளிப்பாரா—

நம் மாநிலத்தில் எந்தெந்தக் கோயில்களில் கண்காட்சி சாலைகள் இருக்கின்றன?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: The following two temples are maintaining museums:—

1. Ranganathaswami Devasthanam, Srirangam, Tiruchirappalli.

2. Sri Kallalagar Devasthanam, Alagarkoil, Melur **taluk,** Madurai district.

20th January 1965]

The following two temples are conducting Exhibitions during festival occasions :—

1. Sri Kapaleeswarar Devasthanam, Mylapore, Madras.

2. Sri Anjukoil Devasthanam, Kundrakudi, Tiruppathur taluk, Ramanathapuram district.

திரு. இரா. நெடுஞ்செழியன் : கனம் அவைத்தலைவர் அவர்களே, தஞ்சை அரண்மனையில் கலைக்கூடம் என்ற முறையில் பல்வேறு கோவில்களில் உள்ள சிற்பங்களைக் கொண்டு வந்து ஒரு இடத்தில் கண்காட்சி அமைத்திருப்பதுபோல, பல்வேறு இடங்களில் சிதறிக் கிடக்கின்ற சிற்பங்களைக் கொண்டு வந்து அப்படிப்பட்ட கலைக் கூடத்தை கோவில்களில் அமைப்பதற்கு அரசாங்கத்திற்கு எண்ணம் உண்டா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம்: ஆங்காங்கு ஒன்றிரண்டு ஆலயங்களில் இம்மாதிரி கலைக் கண்காட்சி அமைப்பதற்கு யோசனை இருக்கிறது, அமைக்கப்பட்டும் வருகிறது.

கோயில்களில் திருப்பணி

** 18 கேள்வி.—திரு. து. ப. அழகமுத்து : கனம் முதல் அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா---*

(அ) 1964-65-ல் தமிழ்நாட்டு கோவில்களின் திருப்பணிக்காக சர்க்கார் ஏதேனும் மானியம் வழங்கியுள்ளதா ?

(இ) ஆமெனில் எந்தெந்தக் கோயில்களுக்கு மானியம் வழங்கப்பட்டுள்ளது?

THE HON. SRI. M. BHAKTAVATSALAM : (*a*) Yes.

(*b*) The names of the temples to which the Government grant has been sanctioned for the year 1964–65 are furnished in the annexure[a], already laid on the Table of the House.

திரு. கே. ஏ. மதியழகன் : இம்மாதிரியான மானியங்கள் கிறிஸ்துவ ஆலயங்களுக்கும், முஸ்லிம் மசூதிகளுக்கும் கூட நம்முடைய சர்க்காரால் வழங்கப்பட்டிருக்கிறதா?

கனம் திரு. எம். பக்தவத்சலம் : இதற்கு 2, 3, நிபந்தனைகள் உண்டு. ஒன்று, பொது ஸ்தாபனங்களாக இருக்க வேண்டும், அதாவது 'பப்ளிக் இன்ஸ்டிடியூஷன்ஸ்'. இரண்டாவது, பழமையான ஸ்தாபனங்களாக, கட்டடங்களாக இருக்கவேண்டும். சிற்பக் கலைகள் அல்லது புதை பொருள் வகையிலுள்ள ஒரு சிறப்புக் கலையைப் பற்றிய சிறப்பு உள்ளதாக இருக்கவேண்டும். இதெல்லாம் இருந்தால் கவனிக்கப்படும். மேலும், அற நிலையங்களைப் பொறுத்த மட்டில், அற நிலைய இலாகாவில் முன்பு பணம் சேர்ந்திருந்தது. அரசாங்க டிபார்ட்மெண்டு ஆனபிறகு அந்தப் பணமெல்லாம் அரசாங்கத்திற்குச் சேர்ந்துவிட்டது. அந்தப் பணமும் இருக்கிறது. அதிலிருந்தும் இப்பொழுது பணம் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

---

a Printed as Appendix I on pages 212–215.